



ПРИКАЗ

« 16 » февраль 2022 г.

БОЕРЫК

№ 35

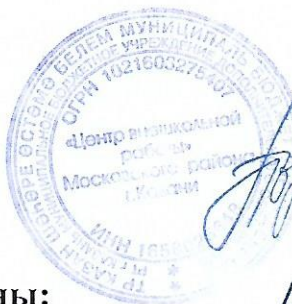
**О подготовке и проведении VII открытого конкурса
юных музыкантов «Музыкальный микс»**

В целях активизации интереса к музыкальному искусству, поиску и поддержке талантливых молодых исполнителей, совершенствования организации детского молодёжного досуга

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести VII открытый конкурс юных музыкантов «Музыкальный микс» среди многопрофильных учреждений дополнительного образования 25.02 2022 г. в 14.00 в ЦВР.
2. Провести семинар 21.02.2022 г. в 14.00 в ЦВР для педагогов дополнительного образования музыкального профиля, учителей музыки образовательных учреждений по теме: «Инструментальное исполнительство: опыт, проблемы, перспективы»
3. Ответственной за мероприятие назначить заведующую отделом художественно-эстетического творчества Трифонову А.В., педагога дополнительного образования объединения «Струнные инструменты» Кибардину Н.М.

Директор ЦВР



Богомолова Р.М.

С приказом ознакомлены:

**МБУДО «Центр внешкольной работы»
Московского района г. Казани**

ПРОГРАММА
практического семинара
для педагогов дополнительного образования
и преподавателей музыкального профиля
в рамках подготовки к городскому конкурсу юных музыкантов
«Музыкальный микс»
*«Инструментальное исполнительство. Опыт, проблемы,
перспективы»*

Казань 2022

«Утверждаю»

Директор МБУДО

ЦВР Московского р-на

Р.М. Богомолова



Дата проведения – 21 февраля 2022 года 14.00

Место проведения – МБУДО «Центр внешкольной работы»

Московского района г. Казани

Адрес: ул. Восстания, 61А

Телефон: 557-40-56

14.00-14.15 Регистрация участников семинара: фойе

14.15-14.45 Актальный зал, *выступления:*

1. «Применение современных методов преподавания отечественных и мировых инструментальных школ».
Чеканова Светлана Александровна, педагог, концертмейстер по классу «Фортепиано»
2. «Приобретение опыта музыкально-инструментального исполнительства как путь к самостоятельной творческой деятельности»
Кибардина Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования высшей категории, рук. объединения «Струнные инструменты»
3. «Личностно-ориентированный подход – современные методы и технологии в обучении и воспитании»
Трифоновна Алиса Витальевна, заведующая отделом художественно-эстетического творчества

14.45-15.30 Мастер-классы:

- «Развитие исполнительской культуры в процессе музыкально-инструментальной деятельности»
Кибардина Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования высшей категории, каб. №17
- «Технология интенсивного обучения игре на фортепиано по Т.И.Смирновой»
Мухутдинова Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования первой категории, каб. №16
- «Использование индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся»
Гребнева Ала Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей категории, каб. №4

15.30-16.00 Круглый стол, подведение итогов семинара

Трифоновна Алиса Витальевна, заведующая отделом художественно-эстетического творчества